

Participants

Pour la première table ronde sur : *Entre logique économique et logique de la création : comment considérer les biens culturels?*

- M. Ivan BERNIER Professeur, Faculté de droit, Université Laval, Québec (Canada)
- le Dr. Harald BÜCHEL, Directeur général, BMG Ariola Austria, (Autriche)
- M. Jorge DA CUNHA LIMA, Directeur Président, TV Cultura, (Brésil)
- M. Bill MERKIN, President-Directeur général, Stategie Policy Inc., Washington (Etats Unis).
- M. Antonio RUDDER, Président du Comité consultatif sur la culture et le commerce de la Barbade ;
- *Modérateur* : M. Jacques RIGAUD, Président-Directeur général de RTL (France).

Pour la deuxième table ronde sur le thème : " *Les biens culturels et l'internationalisation du marché : comment promouvoir la diversité culturelle*

- M. Férid BOUGHEDIR, Cinéaste, Professeur à l'Université de Tunis, (Tunisie)
- M. BEN ZULU, Président exécutif du Fond pour le développement de l'écriture cinématographique africaine (The African Script Development Fund), Hararé (Zimbabwe) ;
- Fisanor M. Peter INKEI, Ancien Secrétaire d'Etat adjoint pour la Culture, Directeur de l'Observatoire international sur le financement de la Culture en Europe centrale et orientale, Budapest (Hongrie)
- M. Isanori ISOMURA, Président, Maison de la culture du Japon à Paris (Japon)
- M. Hector MUNRO, Directeur de la promotion des exportations, British Council, Londres (Royaume-Uni)
- M. Jack RALITE, Ancien ministre (France)
- Mme Bonnie RICHARDSON, Vice-Présidente de l'Association américaine du Film (Motion Picture Association of America), Washington (États-Unis).

- *Modérateur* : M. Robert PILON, Vice-Président, Affaires publiques, Association québécoise du disque, du spectacle et de vidéo (Canada).

Pour le dialogue sur: " *Le Droit d'auteur/Copyright, à l'heure des nouvelles technologies : peut-on réconcilier les traditions juridiques?*

- M. Antonio MILLE, juriste, Vice-Président du "Committee R - Computer and Technology Law", International Bar Association IBA - Business and Law Section (Argentine)
- M. Ndéné NDIAYE, Conseiller juridique de la Confédération internationale des sociétés d'auteurs et de compositeurs - CISAC (Sénégal).

Pour la troisième table ronde sur le thème : *Politiques publiques et stratégies d'action: comment faire vivre la culture "*

- Mme Carmen BARVO, Ancienne directrice du CERLALC – Centro regional para el fomento del libro en America latina y el Caribe - (Colombie);
- Mme Claire DENIS, Cinéaste (France);
- Mme Mira NAIR, Cinéaste (Inde);
- M. Ken STEIN, Premier Vice-Président, Corporate and Regulatory Affairs, Shaw Communications Inc, (Canada);
- Mme Aminata TRAORE, Ministre de la Culture et du Tourisme de la République du Mali
- M. José Luís VASCONCELOS, Producteur de cinéma (Portugal).
- *Modératrice* : Mme Milagros DEL CORRAL, UNESCO, Directrice de la Division de la créativité, des industries culturelles et du droit d'auteur et de l'Office des éditions de l'UNESCO.
- *Rapporteur général* : M. Jacques RENARD (France).