

TUTORÍA MIDI KEYS

Pierre Couprie
27 de noviembre del 2003

UNESCO/DigiArts
MINT/París4-Sorbonne

Guía detallada para el usuario de Midi Keys

1. Presentación general

Nombre: Midi Keys
Categoría: instrumento para MIDI
Plug-in: SI
Versión 1.6b3
Plataformas (sistemas): Macintosh OS 10.2 o más
URL (fecha de la última consulta):
<http://www.manyetas.com/creed/>
(27/11/2003)
Dimensión del fichero a descargar: 89 Ko
Idiomas: alemán, español, francés, inglés, japonés
Nivel de conocimiento: bajo

2. Descripción técnica

Funcionalidades

Este *software* le permite enviar mandos de notas MIDI a otro *software* (compatible con MIDI, llamado instrumento virtual) o a un aparato externo vinculado con la computadora mediante una interfase MIDI.

3. Detalle de las distintas ventanas

Ventana general (se abre automáticamente)

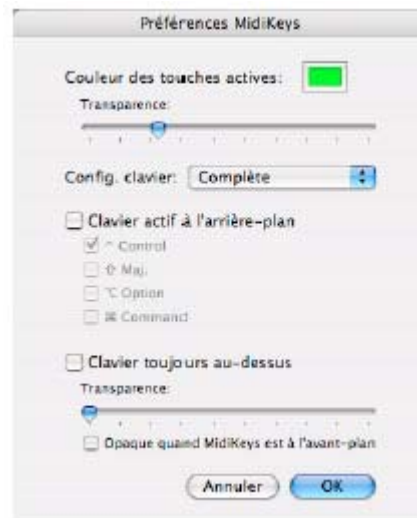


Esta ventana contiene:

1. Destination: el instrumento MIDI (virtual o externo a la computadora) que recibirá los mandos MIDI
2. Port à écouter: seleccione el puerto del instrumento MIDI (la mayoría de los instrumentos cuentan con varios puertos)
3. Canal: número del canal MIDI
4. Vélocité: intensidad del sonido
5. Teclado: puede utilizarse haciendo clic en el *mouse*.

Ventana de preferencias

La ventana de preferencias está disponible en el menú “Midi Keys”.



Couleur des touches actives: el color de las teclas cuando se hace clic en ellas con el *mouse*

Transparence: nivel de transparencia del color seleccionado anteriormente

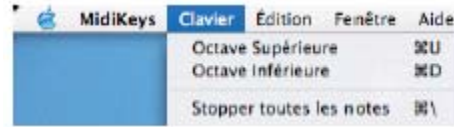
Config. du clavier: (le permite tocar en el teclado de la computadora) “Complète” agrega dos octavas más en el teclado de la computadora: las hileras que comienzan con ZXCv y con QWER para las teclas blancas, y las hileras que comienzan con ASDF y 1234 para las negras. “Simple” utiliza solamente las hileras Z... y Q... para una sola octava. “Simple inversée” hace lo mismo pero con las hileras superiores (Q... y 1...). “Complète inversée” no hace más que mover de lugar las dos octavas que toca la configuración “Complète”.

Clavier actif à l'arrière plan: al marcar esta casilla, el teclado se mantiene activo aunque usted esté trabajando en otra aplicación. Las casillas siguientes le permiten seleccionar la clave en que desea tocar las notas (por ejemplo, Mando + W).

Clavier toujours au-dessus: el teclado se mantiene siempre en la parte delantera (independientemente de la aplicación que usted esté utilizando).

Transparence: nivel de transparencia de la ventana principal.

Para modificar el alcance del teclado



El menú "Clavier" le permite transponer las notas del teclado una octava más arriba o más abajo. También le permite detener todas las teclas si se produce un problema MIDI.

4. Comentarios, sugerencias

Si un instrumento MIDI externo o virtual no aparece en la lista, abandone las teclas MIDI y vuelva a empezar.